

TEAM BUILDING ACTING EXPERIENCE



TEAM BUILDING acting experience

Il corso Team building acting experience ha lo scopo di favorire dinamiche relazioni positive in un team di persone e di creare nei componenti un senso di identità e appartenenza al gruppo.

Il nostro obiettivo è la costruzione del gruppo in maniera organica e piacevole tramite attività task oriented supportate dal lavoro teatrale, che stimolano aziende ed impiegati a riflettere sull'importanza di lavorare in contesti relazionali affiatati e produttivi.

Team building acting experience è uno strumento modulare pensato per far vivere le attività in prima persona ai partecipanti, che vengono stimolati attraverso lo scambio ed il contatto con gli altri in un clima di interazione e

incentivazione.

Vivere in prima persona un'esperienza positiva e produttiva facilita pertanto la possibilità che tale apprendimento influenzi un cambiamento del comportamento ed abbia un impatto positivo e durevole sulla vita lavorativa dell'individuo e del gruppo stesso.

L'esperienza del lavoro teatrale gioca proprio a favore degli scopi del nostro progetto di team building in quanto i partecipanti sono coinvolti nel role playing e si devono cimentare in compiti che richiederanno il massimo impegno, abilità di team working e focalizzazione sull'obiettivo che vedrà come momento icastico l'allestimento di una performance teatrale.

Il percorso formativo mira a superare le dinamiche self oriented a favore di un più produttivo lavoro di interazione ed è basato su una solida pedagogia teatrale che è derivata dagli studi e dalla sperimentazione dei grandi maestri internazionali del '900: K. Stanislavskij, J. Grotowski, M. Cechov, L. Strasberg e J. Alschitz.

PROGRAMMA DEL CORSO

PRIMA GIORNATA

09:00 - 10:30:

- Presentazione dei partecipanti e dei conduttori
- Aspetti motivazionali
- gruppo, team, equipe: l'importanza del lavorare insieme nel contesto sanitario

10:30 - 11:30: Training: corpo e voce

11:30 - 11:45: break time

11:45 - 13:15: Didattica: sviluppo del self

13:15 - 14:30: launch time

14:30 - 16:30: didattica: confronto e conflitto scenico

16:30 - 16:45: break time

16:45 - 18:45: didattica: la Scena

SECONDA GIORNATA

09:00 - 10:00: Training: corpo e voce

10:00 - 11:30: didattica: le emozioni come rappresentazione

11:30 - 11:45: break time

11:45 - 13:15: didattica: dal self al group

13:15 - 14:30: launch time

14:30 - 18:45: didattica: dalla narrazione alla mise en espace

TERZA GIORNATA

09:00 - 10:00: Training: corpo e voce

10:00 - 11:30: didattica: la mise en espace

11:30 - 11:45: break time

11:45 - 13:15: didattica: rehearsals

13:15 - 14:30: launch time

14:30 - 17:00: didattica: rehearsals

17:00 - 18:00: messa in scena

18:00 - 18:45: feedback e fine lavori

Ass.Cult. O.O.P.Art. – Artisti Fuori Posto

Sede legale: Via B.Croce 122, 09045 Quartu Sant'Elena

Sede operativa: Via Martini 23, 09124 Cagliari

Tel. +39 3938256330 Mail info@artistifuoriposto.com PEC artistifuoripostopec@pec.it

C.F. 92185850929 P.IVA IT03601450921

www.artistifuoriposto.com